

**FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome</b>	<b>SARA RIZZI</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>VIA ROBOLOTTI, 23, 26100 CREMONA</b>
<b>Telefono</b>	<b>334/9963828</b>

**Nazionalità****ITALIANA****Data di nascita****23/8/1975****ESPERIENZA LAVORATIVA**

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Date (da</b></li></ul>	<b>01/01/2014-31/12/2014</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></li></ul>	<b>ISTITUTO OSPEDALIERO FONDAZIONE ONLUS SOSPIRO (CR)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li></ul>	<b>ISTITUTO SOCIO ASSISTENZIALE RESIDENZIALE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipo di impiego</b></li></ul>	<b>DANZATERAPEUTA – DRUM CIRCLE - CONTRATTO A PROGETTO SOSTITUZIONE DI MATERNITA' –</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li></ul>	<b>Conduzione di laboratori di danzamovimento rivolti a utenti con disabilità intellettiva, fisica e disturbi del comportamento, attività di drum circle, utilizzo di strumenti musicali e composizione di frasi ritmico vocali</b>

• Date (da - a)	DAL 2001 AL 2013 E DA 01/01/2015 AD OGGI (DOPO ASPETTATIVA DI UN ANNO)
• Nome e indirizzo del datore di	CLOETTA S.R.L. (CR)
• Tipo di azienda o settore	DOLCIARIA
• Tipo di impiego	IMPIEGATA AMMINISTRATIVA
• Principali mansioni e responsabilità	ASSISTENZA CLIENTI, INSERIMENTO ORDINI, CONTATTI CON I CORRIERI, PIANI COMMERCIALI
• Date (da - a)	APRILE - MAGGIO 2013
• Nome e indirizzo del datore di	CENTRO "DIRE, FARE E GIOCARE", Pizzighettone (CR)
• Tipo di azienda o settore	CENTRO SPECIALIZZATO IN SERVIZI PER LA SCUOLA E LABORATORI CREATIVI
• Tipo di impiego	CONDUTTRICE GRUPPO FEMMINILE ADULTI
• Principali mansioni e responsabilità	LABORATORI DI DANZA CREATIVA CON ELEMENTI DI DMT SUL RISVEGLIO CORPOREO

• Date (da - a)	FEBBRAIO - APRILE 2013
• Nome e indirizzo del datore di	AGROPOLIS, CREMONA
• Tipo di azienda o settore	SOCIETA' COOPERATIVA, SERVIZI PER DISABILI ADULTI
• Tipo di impiego	TIROCINANTE
• Principali mansioni e responsabilità	ASSISTENZA, COLLABORAZIONE E CONDUZIONE NEI LABORATORI DI DMT DI IRIS DALL'AGLIO
• Date (da - a)	MARZO - GIUGNO 2012
• Nome e indirizzo del datore di	AGROPOLIS, CREMONA
• Tipo di azienda o settore	SOCIETA' COOPERATIVA, SERVIZI PER DISABILI ADULTI
• Tipo di impiego	COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DEL VIDEO "LIMITI FLESSIBILI", PROGETTO DI DMT, PARTECIPAZIONE AL CONCORSO SULLA DISABILITA' DI CORREGGIO (RE)
• Principali mansioni e	

• Date (da - a)	OTTOBRE- DICEMBRE 2009
• Nome e indirizzo del datore di	SCUOLA DI DANZA "DANZAREA SLAPSTICK", CREMONA
• Tipo di azienda o	SCUOLA DI DANZA
• Tipo di	Tirocinio osservativo
• Principali mansioni e	

• Date (da	APRILE - GIUGNO 2011
• Nome e indirizzo del datore di	AGROPOLIS, CREMONA
• Tipo di azienda o settore	<b>SOCIETA' COOPERATIVA, SERVIZI PER DISABILI ADULTI</b>
• Tipo di impiego	<b>TIROCINANTE</b> ASSISTENZA, COLLABORAZIONE E CONDUZIONE NEI LABORATORI DI DMT DI IRIS DALL'AGLIO

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da	SETTEMBRE - NOVEMBRE 2017 <b>ATTESTATO DI DRUM CIRCLE FACILITATORE RITHM AMBASSADOR C/O DRUM POWER DI DIANA TEDOLDI - TREVIGLIO</b>
• Date (da - a)	<b>2010 - 2014</b> <b>FORMAZIONE QUADRIENNALE IN DANZAMOVIMENTO TERAPIA ( AL QUARTO ANNO)</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>CENTRO TOSCANO ARTE E DANZAMOVIMENTO TERAPIA, FIRENZE</b> <b>DIPLOMATA IL 12 DICEMBRE 2015</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	TEORIA E TECNICA DELLA DANZAMOVIMENTO TERAPIA, PSICOLOGIA PSICODINAMICA, TECNICA LABAN DI ANALISI DEL MOVIMENTO, SIMBOLISMO, METODO FUX, SETTING INDIVIDUALE E DI GRUPPO.
• Date (da - a)	<b>OTTOBRE 2008 - GIUGNO 2009</b> <b>(140 ore)</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>SCUOLA DI DANZAMOVIMENTO TERAPIA METODO FUX, ARIBANDUS, VERONA</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	TEORIA E TECNICHE DELLA DMT, METODO FUX E UTILIZZO DEI MATERIALI, CONDUZIONI DI SESSIONI
• Qualifica conseguita	<b>PARTECIPAZIONE ALLA FORMAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2008 - 2009</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</b></li></ul>	<b>Accreditato APID (associazione professionale danzavimentoterapeuti)</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

• Date (da	26 - 31 maggio 2013 (30 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o	<b>Associazione Danzarima, Onlus, Mantova</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Tra terra e cielo. Viaggio negli opposti" Laboratorio esperienziale di DMT, Ritmo e Voce
• Qualifica	
• Livello nella classificazione	Seminario residenziale di DMT di una settimana all' Isola d'Elba

• Date (da - a)	28 maggio - 1 giugno 2012 (30 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o	<b>Associazione Danzarima, Onlus, Mantova</b>
• Date (da - a)	Gennaio 2010 (40 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Centro Toscano Arte e Danza Movimento Terapia, Firenze</b> <b>Seminari Intensivi di DMT con Maria Fux</b>
• Principali materie / abilità professionali	

• Date (da	Gennaio- febbraio 2012 (24 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o	<b>Associazione Danzarima, Mantova</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Dal Corpo al Cuore. Amore e rivalità nel rapporto madre e figlia" <b>Seminario di DMT e dinamica di gruppo con Orietta Ravenna (DMT) e Rosa Carotti ( Counselor e formatrice)</b>

• Date (da	Settembre 2009 (12 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o	Coordinamento Danze Cremona
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Seminario di Danceability</b> condotto da Laura Banfi , associazione Il Cortile di Rho (MI)

• Date (da - a)	Ottobre 2010 - giugno 2012 (36 ore)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Danzarima, Onlus, Mantova Laboratori mensili di Drums Circle, sperimentazione e conoscenza del ritmo attraverso l'utilizzo di strumenti a percussione e voce in gruppo, con Gianni Dall'Aglio (percussionista e batterista di Adriano Celentano)
Date (da - a)	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dicembre 2009 - 3 incontri (9 ore) Comune di Cremona, Politiche Giovanili, Attraversarte Seminario "Teatro e Disabilità" con Claudia Contin e Ferruccio Merisi della Scuola "L'Arlecchino Errante" di Pordenone.
• Date (da - a)	Immedesimazione, conoscenza di limiti e potenzialità delle persone disabili attraverso il linguaggio teatrale. 1989- 1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico di Ragioneria E. Beltrami, Cremona Indirizzo Programmatore
• Principali materie / abilità professionali	50/60

PRIMA LINGUA	<b>ITALIANO</b>
--------------	-----------------

ALTRE LINGUE
--------------

	<b>SPAGNOLO - INGLESE</b>
• Capacità di	DISCRETA
• Capacità di	DISCRETA
• Capacità di espressione	DISCRETA

<p align="center"><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p align="center"><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Nel lavoro di Segreteria quotidianamente gestisco un parco clienti dall'inserimento degli ordini all'evasioni, tenendo in considerazione eventuali anomalie di consegne o ritardi.</p> <p>Utilizzo applicazioni Windows XP: Word, Excell, Power Point</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p align="center"><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b></p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p><b>MI DEDICO DA ANNI ALLO STUDIO DELLA DANZA. IN PARTICOLARE HO FREQUENTATO MOLTI CORSI DI DANZA CONTEMPORANEA, FLAMENCO, AFRO, CAPOEIRA. NEL 2006 STAGE DI FLAMENCO A JEREZ DE LA FRONTERA (SPAGNA). PRATICO YOGA E MEDITAZIONE</b></p> <p><b>SEMINARI DI PERCUSSIONI AFRICANE, DI DRUM CIRCLE, HO AVUTO ESPERIENZE ANCHE IN CAMPO TEATRALE CON ALCUNI STAGE PRESSO TEATRO MONTEVERDI DI CREMONA</b></p> <p><b>HO SUONATO PER 20 ANNI IL CLARINETTO PRESSO L'ORCHESTRA FILARMONICA DI PIEVE D'OLMI E PER 1 ANNO NELLA BANDA DI CREMONA.</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PATENTE O PATENTI</b>	<b>PATENTE B</b>
--------------------------	------------------

Il/La sottoscritto.....

*(cognome e nome) nato il ..... a .....*

ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

Che le informazioni riportate nel CV sopra descritto risultano vere ed autentiche;

Di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e successive modificazioni.

Data 17/06/2016, Cremona

Firma \_\_\_\_\_